###### LA CREATION ARTISTIQUE DANS L’ESPACE PUBLIC ET LE DROIT

**Vendredi 10 Avril 2015**

**A partir de 14h00**

**CONFERENCE** organisée par le **LID2MS** et **Lieux publics**

Avec la participation de la **compagnie X/tnt**

Ces dernières décennies ce que l’on appelle *les arts de la rue – art urbain* ou encore la *création artistique dans l’espace public*  a connu un essor considérable. Mais l’espace public est un lieu d’expression atypique qui élève diverses interrogations d’ordre juridique que le L.I.D.2.M.S, en partenariat avec Lieux publics - Centre national de création en espace public - propose de prendre pour objet d’étude.

L’objectif de la conférence est double. Il s’agira d’abord de présenter le cadre juridique dans lequel s’inscrit la création artistique dans l’espace public et de l’appréhender comme une limite voire un frein à son développement ; puis de s’interroger sur les droits de l’artiste nécessairement mis à l’épreuve par la pratique de l’art dans l’espace public.

En résidence à Lieux publics durant le mois d’avril, le duo d’artistes X/tnt prendra directement part à ces travaux de recherche. Travaillant sur un projet de *Code de déconduite* et questionnant à cette fin les limites du droit dans l’espace public, il interviendra durant la conférence, proposera en fin de journée un échange autour de leur démarche et tentera de restituer sous une forme originale les informations juridiques délivrées par les différents intervenants.

**Plus d’informations sur** [**www.lid2ms.com**](http://www.lid2ms.com)

*La conférence se déroulera dans les locaux de* **Lieux publics**

 **Cité des arts de la rue, 225 avenue des Aygalades, 13015 Marseille.**

Entrée libre

Réservation conseillée au 04 91 03 81 28 - accueil@lieuxpublics.com

[www.lieuxpublics.com](http://www.lieuxpublics.com/)

**PROGRAMME**

**14h00 – 16 h30**

**Propos introductifs : La création artistique dans l’espace public dans son contexte culturel, sociologique et économique**

**Par Pierre SAUVAGEOT,** *Directeur de Lieux publics, Centre national de création en espace public de Marseille ; membre de la MNACEP.*

**Et Valérie MICHEL-FAURE,** *Professeur d’histoire de l’art, Ecole des beaux-Arts de TOULON.*

**LES LIMITES LEGALES A LA CREATION ARTISTIQUE DANS L’ESPACE PUBLIC**

**Par Sébastien CACIOPPO,** *Doctorant contractuel, L.I.D.2.M.S.*

**Par Frédéric LAURIE,** *Maître de conférences, Faculté de droit et de science politique d’Aix-Marseille, AMU -* Avocat au barreau d'Aix-en-Provence.

**Par Tiffanie TABEAU**, *Docteur en droit, L.I.D.2.MS.*

**Pause**

**16h50 – 18h00**

**LES DROITS RECONNUS AUX ARTISTES A L’EPREUVE DE LA CREATION ARTISTIQUE DANS L’ESPACE PUBLIC**

**Les droits sociaux de l’artiste pratiquant en milieu urbain : rémunération du travail, statut social et sécurité de l’artiste.**

**Par Alexandra TOUBOUL,** *Maître de conférences, Faculté de droit et de science politique d’Aix-Marseille, AMU.*

**La création artistique dans l’espace public en tant qu’objet de protection du droit de la propriété intellectuelle**

**Par Philippe MOURON,** *Maître de conférences, Faculté de droit et de science politique d’Aix-Marseille, AMU.*

**CONCLUSION**

**18h30**

**Sortie de résidence X/tnt : rencontre autour de la création du *Code de la déconduite***

**Par X/tnt** en résidence à Lieux publics du 7 au 16 avril 2015.