Eric MICHEL – edrmichel@hotmail.com – 06 12 44 71 73

Expérience professionnelle :

Actuellement : **Directeur de la Cité de la Musique de Marseille**

Enseignement musical (70 enseignants spécialisés, 2 200 élèves, dans huit quartiers de la ville) ; programmation de près de 200 spectacles par an, dans 3 salles gérées par la Cité et d'autres lieux (30 000 spectateurs chaque année) ; action culturelle, montage et gestion de projets artistiques, sociaux-culturels et éducatifs ; CDI-médiathèque ; hébergement permanent de 11 associations musicales. 87 salariés pour un budget annuel de fonctionnement de 3 500 000 euros.

Avant ce poste et pendant 10 ans : **Délégué Départemental à la musique et à la danse du Var et Directeur (fondateur) de l'A.D.I.A.M 83** (Association Départementale d'Information et d'Action Musicale et chorégraphique du Var, sous tutelle du Conseil Général et du Ministère de la Culture). Subventions, coordination, information et mise en œuvre de projets dans le département.

Autres activités :

Chargé d'enseignement à l'Université Aix-Marseille. Depuis 2004, à la Faculté de Droit (Master droit des professions et activités artistiques). Enseignements portant essentiellement sur le droit public, la législation, la gestion et l'action culturelle.

Chercheur associé au Laboratoire Interdisciplinaire de Droit des Médias et des Mutations Sociales (LID2MS) - Faculté de Droit et de Science politique d'Aix-Marseille.

Formateur, correcteur et Jury du CNFPT (Centre National de la Fonction Publique Territoriale) et du CDG 13 (Centre Départemental de Gestion des Bouches du Rhône) pour les formations et les concours de fonctionnaires territoriaux.

Conférencier aux animations culturelles de la ville de Nice (1984 - 1985).

Clarinettiste professionnel à l'opéra de Nice, en tant que vacataire régulier (1981 - 1985).

Autre :

Président de la de la Commission Culture et Tourisme du Conseil de Développement de la Communauté Urbaine Marseille - Provence - Métropole (désormais Conseil de Territoire).

Membre du Conseil d'Administration de l'Etablissement public de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille - Méditerranée (ESADMM) et du Ballet National de Marseille.

Associé fondateur et Secrétaire de l'association «Conférence Régionale Méditerranéenne des Etablissements d'Enseignement Culturel et Artistique ».

Associé fondateur et Secrétaire de l'association «Considérant La Culture», réunissant des acteurs du monde culturel, universitaire et juridique, dont l'objet principal est de mener des activités portant sur le droit et la législation en matière d'art et de culture (recherche, information; conférences, colloques, projets).

Diplômes :

DESS (Master II) de droit, d'économie et de gestion des collectivités territoriales - Faculté de droit et de science politique d'Aix-Marseille.

Premier prix de clarinette du Conservatoire National de Région de Nice.